

Film da OSCAR **MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO - ORE 21:30**

JOKER di *Todd Phillips*

Usa - Drammatico - 118' - Festival di Venezia 'Leone d'Oro'

Una storia originale, mai apparsa sul grande schermo. L'esplorazione su Arthur Fleck, un uomo ignorato dalla società, non sarà soltanto uno studio crudo del personaggio, ma una storia più ampia che si prefigge di lasciare un'esperienza, un monito... Un capolavoro! Il film che a Venezia ha messo d'accordo tutti, Pubblico e Critica. Un film che entrerà nella Storia del Cinema. Joaquin Phoenix da Oscar!

Cinema Ritrovato **LUNEDÌ 2 MARZO - ORE 21:30**

VARDA PAR AGNÈS di *Agnès Varda*

Francia - DocuFilm - 115' - Festival di Berlino Originale Sottotitolato

Un film imprevedibile di un affascinante narratore... Agnès Varda mette in luce la sua esperienza di Regista, portando una visione personale di ciò che lei chiama "cine-scrittura", viaggiando tra Rue Daguerre di Parigi a Los Angeles e Pechino. Pioniera della Nouvelle Vague, Agnès Varda è un'istituzione del cinema francese senza però essersi mai chiusa a nuove esperienze. Un film testamento per ricordare una grande Regista e una grande Donna.

Donne da OSCAR **MERCOLEDÌ 4 MARZO - ORE 21:30**

CHE FINE HA FATTO BERNADETTE? di *Richard Linklater*

Usa - Commedia/Drammatico - 104'

Bernadette Fox, architetto spumeggiante, sparisce all'improvviso poco prima di partire per un viaggio in Antartide con la sua famiglia. Spetterà al marito e alla figlia Bee ricostruire con acume e pazienza la scia di mail, fatture, articoli di giornale e circolari scolastiche che la madre si è lasciata alle spalle, fino a svelare il clamoroso segreto che Bernadette nasconde da vent'anni... Un ritratto di donna moderno e stimolante la cui complessità rimanda a quella del mondo in cui viviamo.

Cinema senza PAROLE **LUNEDÌ 9 MARZO - ORE 21:30**

THE BRA - IL REGGIPETTO di *Veit Helmer*

Germania/Azerbaizdhan - Commedia - 90'

Quando il treno di Nurlan passa, gli abitanti liberano la via in un buffo fuggi-fuggi generale ma, tra i tergi cristalli della prima carrozza, resta sempre qualche oggetto dimenticato. E Nurlan riporta sempre tutto ai legittimi proprietari. L'ultimo giorno di lavoro prima della pensione, attaccato al treno trova un oggetto insolito: un reggiseno... Un film senza parole che parla per immagini e per poesia. Unico!

Donne da OSCAR **MERCOLEDÌ 11 MARZO - ORE 21:30**

PICCOLE DONNE di *Greta Gerwig*

Usa - Drammatico - 135'

Le quattro sorelle March, Meg, Jo, Beth e Amy, hanno il loro padre, un semplice cappellano, che è partito per il fronte durante la Guerra di secessione americana, lasciando a casa le figlie e la moglie. Le ragazze, con i loro pregi e i loro difetti, pur essendo povere, imparano a crescere e diventare ragazze responsabili, pronte a difendersi da qualsiasi vicissitudine, e soprattutto ognuna di loro è determinata a inseguire i propri sogni... Da un Romanzo immortale, la versione migliore di sempre che si concentra sul femminismo e sovverte la struttura narrativa.

DOMENICA 15 MARZO DALLE ORE 10:00 ALLE 13:00

LEZIONE DI CINEMA **saper guardare un film**

Argomento trattato: IL CULT MOVIE!

a cura di **Roy Menarini**

Il costo di partecipazione è di Euro 8,00

Sono aperte le pre vendite presso il Cinema Jolly (durante gli orari di programmazione), fino ad esaurimento posti. Al termine della lezione "APERITIVO OFFERTO".

Cinema senza PAROLE **LUNEDÌ 16 MARZO - ORE 21:30**

IL PARADISO PROBABILMENTE di *Elia Suleiman*

Francia - Commedia/Grottesco - 97' - Festival di Cannes

La storia è quella di Es, che fuggito dalla Palestina alla ricerca di una patria alternativa o di una terra che lo accoglia, si renderà conto che il suo paese d'origine lo segue come un'ombra. La promessa e la speranza di una nuova vita si trasformano rapidamente in una commedia dell'assurdo, per quanto si allontani dal suo paese e visiti nuove città, c'è sempre qualcosa che gli ricorda casa... Suleiman inventa spazio e ritmo con poche parole e molto cuore e con un tocco alla Jacques Tati.

Donne da OSCAR **MERCOLEDÌ 18 MARZO - ORE 21:30**

JUDY di *Rupert Goold*

Gran Bretagna - Biografico/Drammatico/Storico - 118' Festival di Roma

L'ultimo periodo della vita della grande attrice e cantante Judy Garland, sul finire di una carriera sfolgorante. Un mix di fama e successo, fra Oscar e Golden Globe, e poi la battaglia con il suo management, i rapporti con i musicisti, i fans, i suoi amori tormentati e il dramma familiare che la spinse a fare i bagagli e a trasferirsi a Londra. In quegli anni ci ha regalato le performance più iconiche della sua carriera... Un film molto emozionante con una straordinaria Renée Zellweger, da Oscar!

La grande Arte al Cinema **LUNEDÌ 23 MARZO - ORE 21:30**

ERMITAGE - IL POTERE DELL'ARTE di *Michele Mally*

Italia - Docu/film - 90'

Accompagna lo spettatore a visitare l'intero Museo attraverso un lungo piano sequenza che percorre i grandi saloni con le sue pitture, sculture e documenti che hanno fatto la storia di quel paese. L'Ermitage non è solamente un museo, una vetrina di opere d'arte. L'Ermitage è il cuore storico, vivo e pulsante di Pietroburgo, la città fondata da Pietro il Grande nel 1703 di cui il museo ha sempre rappresentato il testimone silenzioso di grandi vicende storiche, sociali e culturali.

La grande Arte al Cinema **LUNEDÌ 20 APRILE - ORE 21:30**

FRIDA - VIVA LA VIDA di *Gianni Troilo*

Italia - Docu/Film - 90'

Un film che mette in luce le due anime di Frida Kahlo: da una parte l'icona, pioniera del femminismo contemporaneo, tormentata dal dolore fisico, e dall'altra l'artista libera dalle costrizioni di un corpo martoriato. Tra lettere, diari e confessioni private, il film propone un viaggio nel cuore del Messico suddiviso in sei capitoli, alternando interviste esclusive, documenti d'epoca, ricostruzioni suggestive e l'immersione nelle opere straordinarie della Kahlo.

Jolly₂ **cinema • tempo libero • cultura**

www.jolly2.com
info@jolly2.com

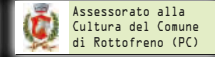
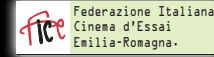
Via Emilia Est, 7/A - S. Nicolò (PC)
Tel. 0523.760541

Rassegne d'Inverno 2020



Gennaio - Febbraio - Marzo

alphaville - cinemaniaci (PC)





Mercoledì d'Essai

MERCOLEDÌ 8 GENNAIO - ORE 21:30

DOWNTON ABBEY di Michael Engler

Gran Bretagna - Drammatico - 122' - Festival di Roma

Il ritorno del microcosmo britannico di Downton Abbey concentra dinamiche ed evoluzioni dei personaggi durante i due giorni di visita di re e regina. Fellowes è in gran forma, regala una sceneggiatura frizzante e deliziosa, con dialoghi irresistibili e gli attori sono ormai talmente a proprio agio nei panni più o meno eleganti dei loro personaggi da essere una conferma. Aspettatevi anche qualche lacrima, fra le risate e i sorrisi...



100° Federico Fellini Cinema Ritrovato

LUNEDÌ 13 GENNAIO - ORE 21:30

LO SCEICCO BIANCO di Federico Fellini

Italia/1952 - Satirico - 86' - Versione Originale

Una coppia di sposini arriva a Roma in viaggio di nozze. Mentre Ivan si vuole dedicare a parenti e chiesa, Wanda vuole conoscere il suo eroe, un personaggio di romanzi chiamati Lo Sceicco bianco... C'è già tutto il mondo felliniano in questo primo film di Federico Fellini, una commedia nel senso più stretto del termine che tratta il dramma umano, che racconta le illusioni e la spoglia e permette di grattare oltre la superficie della satira ecclesiastica, collegiale e goliardica.



Mercoledì d'Essai

MERCOLEDÌ 15 GENNAIO - ORE 21:30

LA BELLE ÉPOQUE di Nicolas Bedos

Francia - Commedia/Drammatico - 110' Evento al Festival di Cannes

Victor è un uomo all'antica che odia il presente digitale. Quando un eccentrico imprenditore, grazie all'uso di scenografie cinematografiche, compare e un pò di trucchi di scena, gli propone di rivivere il giorno più bello della sua vita, Victor non ha dubbi. Sceglie di tornare al 16 maggio del 1974: il giorno in cui in un caffè di Lione ha incontrato la donna della sua vita, la bellissima Marianne... Una storia d'Amore senza tempo. Da vedere!



100° Federico Fellini Cinema Ritrovato

LUNEDÌ 20 GENNAIO - ORE 21:30

AMARCORD di Federico Fellini

Italia/1973 - Commedia - 125' Pluripremiato - Oscar 'Miglior Film Straniero'

Un paesotto dell'Italia fascista rivive nella memoria del regista con tutti i suoi personaggi caratteristici. In questo ambiente onirico il giovane Titta naviga attraverso l'adolescenza verso l'età adulta. "A m'arcord" (mi ricordo), è la chiave di tutta la poetica felliniana, la cifra di un autore che, da quando fa cinema, nei suoi momenti più alti è sempre andato alla "ricerca del tempo perduto", trovando nei ricordi, nella memoria, la fonte più viva della sua ispirazione... IMPERDIBILE!



Mercoledì d'Essai

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO - ORE 21:30

L'UFFICIALE E LA SPIA di Roman Polanski

Francia - Drammatico/Storico/Thriller - 126' Festival di Venezia 'Premio della Giuria'

Il 5 gennaio 1895 il Capitano Alfred Dreyfus, promettente ufficiale, viene degradato e condannato all'ergastolo all'Isola del Diavolo con l'accusa di spionaggio per conto della Germania. Fra i testimoni di questa umiliazione c'è Georges Picquart, che viene promosso a capo della Sezione di statistica. La stessa unità del controspionaggio militare che aveva montato le accuse contro Dreyfus... Un film storico impeccabile e un thriller perfetto.



100° Federico Fellini Cinema Ritrovato

LUNEDÌ 27 GENNAIO ATTENZIONE

ORE 20:30

LA DOLCE VITA di Federico Fellini

Italia/1960 - Drammatico - 180' Pluripremiato - Festival di Cannes 'Palma d'Oro'

Personaggio centrale è il giornalista Marcello Rubini, testimone e complice di un mondo caotico e volgare, cinico, privo di valori e soprattutto minato da un'insopportabile noia di vivere... Il Pluripremiato Capolavoro di Federico Fellini fungerà da spartiacque nella storia del cinema italiano, superando definitivamente la tradizione del neorealismo, per raccontare un'Italia nuova che si allontana da valori antichi per far spazio ai sogni, alle illusioni ed alle speranze di una "Dolce vita".



Film da OSCAR

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO - ORE 21:30

C'ERA UNA VOLTA A... HOLLYWOOD di Quentin Tarantino

Gran Bretagna/Usa - Drammatico - 159' - Festival di Cannes

Ambientato nel 1969, nei giorni precedenti l'efferato omicidio di Bel Air compiuto dalla "Manson Family". La storia segue la vicenda dell'ex star western Rick Dalton e sulla sua controparte, che cercano la loro svolta in una Hollywood che non riconoscono più. Ma tra i vicini di casa di Dalton c'è proprio Sharon Tate, la vittima più celebre dell'omicidio del 9 agosto... Un film capolavoro per un omaggio al grande Cinema.

DOMENICA 2 FEBBRAIO DALLE ORE 10:00 ALLE 13:00

LEZIONE DI CINEMA saper guardare un film

Argomento trattato: **Cinema Comico e Commedia**

a cura di Roy Menarini

Il costo di partecipazione è di Euro 8,00

Sono aperte le pre vendite presso il Cinema Jolly (durante gli orari di programmazione), fino ad esaurimento posti. Al termine della lezione "APERITIVO OFFERTO".



100° Federico Fellini Cinema Ritrovato

LUNEDÌ 3 - MARTEDÌ 4 FEBBRAIO - ORE 21:30

IL DOTTOR STRANAMORE di Stanley Kubrick

Gran Bretagna/1964 - Satirico/Grottesco - 93' Versione Originale Sottotitolata

Un generale psicopatico americano, che fa parte dell'alto comando strategico dell'aeronautica, dà ordine a una squadriglia di aeroplani attrezzati di bombe atomiche, di volare per un'azione contro l'Unione Sovietica. Sia gli alti ufficiali americani sia i massimi esponenti sovietici, tentano di fermare la minaccia di una guerra nucleare... Enorme, beffardo, anarchico, violento e lucidissimo, è il più bell'attacco che sia stato fatto alla follia atomica dei nostri tempi e al militarismo americano.



Film da OSCAR

MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO - ORE 21:30

CENA CON DELITTO di Rian Johnson

USA - Azione/Drammatico - 130' Candidato a 3 Golden Globes ed a 3 Critics Choice Award

Un crime in stile Agatha Christie, in cui un investigatore dovrà scoprire il colpevole di un misterioso omicidio, in cui tutti sono sospettati. Divertente ripescaggio di un genere amato da moltissimi appassionati, che diventa una spassosa e intelligente satira dell'America contemporanea. Rian Johnson confeziona una trama a prova di bomba che non rinuncia a nessuno dei vecchi e collaudati artifici, ma li utilizza in modo inedito e spesso sorprendente. Si ride molto e si resta incollato allo schermo fino alla fine. Da vedere!



EVENTO

LUNEDÌ 10 FEBBRAIO - ORE 21:30

PSICOMAGIA di Alejandro Jodorowsky

Francia - Docu/film - 100' - Originale Sottotitolato

Jodorowsky spiega attraverso testimonianze reali cos'è la psicomagia, quali sono i suoi principi e come viene praticata. Per Jodorowsky, molti dei nostri problemi derivano dalle barriere create dalla nostra società, dalla nostra famiglia e dalla nostra cultura, tutti fattori che ci impediscono di trovare il nostro vero io. Gli atti psicomagici sono spesso impressionanti e altamente cinematografici. Il film va oltre la finzione, filmando la realtà, ma una realtà accresciuta, magica e curativa.



Film da OSCAR

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO

ATTENZIONE

ORE 20:30

THE IRISH MAN di Martin Scorsese

Usa - Biografico/Drammatico - 209' - Festival di Roma Versione Originale Integrale Sottotitolata

Visto con gli occhi del veterano della Seconda Guerra Mondiale, Frank Sheeran - imbroglione e sicario - che ha lavorato al fianco di alcune delle figure più importanti del 20° secolo, ci immergiamo, nel corso dei decenni, in uno dei più grandi misteri irrisolti della storia americana, la scomparsa del leggendario sindacalista Jimmy Hoffa. Uno straordinario viaggio attraverso i segreti del crimine organizzato: i suoi meccanismi interni, le rivalità e le connessioni con la politica tradizionale. Il film capolavoro di Scorsese, De Niro e Al Pacino.



La grande Arte al Cinema

LUNEDÌ 17 FEBBRAIO - ORE 21:30

VAN GOGH E IL GIAPPONE di David Bickerstaff



Gran Bretagna - Docu/film - 85'

Un viaggio tra le bellezze della Provenza, l'enigma del Giappone e le sale della mostra ospitata al Van Gogh Museum di Amsterdam. Grazie alle lettere dell'artista e alle testimonianze dei suoi contemporanei, questo commovente docufilm rivela l'affascinante storia del profondo legame tra Van Gogh e l'arte giapponese e il ruolo che l'arte di questo paese, mai visitato dall'artista, ebbe sul suo lavoro.



Film da OSCAR

MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO - ORE 21:30

STORIA DI UN MATRIMONIO di Noah Baumbach

Usa - Drammatico - 135' - Festival di Venezia Versione Originale Sottotitolata

Il ritratto di una piccola famiglia perfetta, ma c'è qualcosa che non va. Lui, regista teatrale sulla cresta dell'onda, vuole restare a New York. Lei, attrice in ascesa, vuole trasferirsi col figlio a Los Angeles per lavorare in televisione, portando la coppia a quella che sembra l'unica soluzione alla loro infelicità: il divorzio. Ma è possibile elencare ciò che amiamo di una persona da cui ci stiamo separando? Intenso ritratto della fine di un matrimonio. Da vedere!



EVENTO

LUNEDÌ 24 FEBBRAIO - ORE 21:30

PEPE MUJICA - UNA VITA SUPREMA di Emir Kusturica

Argentina/Uruguay - Docufilm/Biografico - 74' Festival di Venezia - Originale Sottotitolato

Attivista, politico, guerrigliero orgoglioso del proprio passato e soprattutto sognatore. "El Pepe" è diventato il presidente dell'Uruguay restando sempre fedele ai suoi ideali. Un sorprendente Emir Kusturica scava nell'eredità di Mujica e ritrova in lui uno spirito affine con cui discutere il senso della vita da un punto di vista filosofico, politico e poetico, creando il dolce ritratto di un uomo che per tutta la vita non ha mai smesso di lottare per far valere i propri ideali... Da non perdere!