

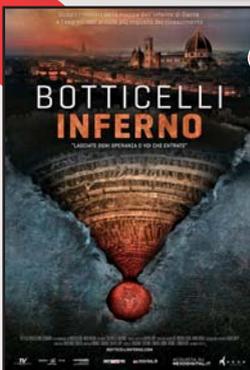


Mercoledì d'Essai **MERCOLEDÌ 8 MAGGIO - ORE 21:30**

LA CONSEGUENZA
di James Kant

Gran Bretagna/Usa - Drammatico/Sentimentale - 108'

Nel 1946 nella Germania del secondo dopoguerra, Rachael Morgan arriva tra le rovine di Amburgo nel corso di un rigido inverno per ricongiungersi con il marito Lewis, un colonnello britannico incaricato di ricostruire la città distrutta dal conflitto. Mentre si avviano verso la loro nuova abitazione, Rachael rimane sorpresa dall'apprendere l'inaspettata decisione del marito: vivranno infatti insieme al precedente proprietario della casa, un vedovo tedesco, e alla problematica figlia dell'uomo. Ben presto, dubbi, invidia e dolore lasceranno il posto alla passione e al tradimento... L'altro lato della liberazione.

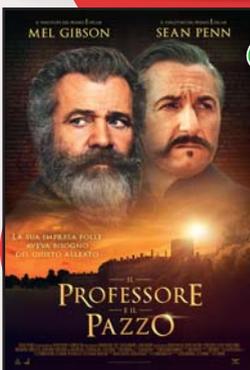


La grande Arte al Cinema **LUNEDÌ 13 MAGGIO - ORE 21:30**

BOTTICELLI - INFERNO
di Ralph Loop

Italia/Germania - DocuFilm - 96'

Botticelli è famoso in tutto il mondo come pittore della Primavera e della Nascita di Venere. C'è però anche un lato più oscuro e in parte meno esplorato di questo genio del Rinascimento. Come quello che lo vede autore di oltre 90 disegni ideati per illustrare la "Divina Commedia". Tra essi uno rappresenta il cratere dell'Inferno dantesco, un altro lo stesso Lucifero... Un'indagine sul lato oscuro di Botticelli, sulla storia della sua vita di artista, sulle sue passioni e i suoi conflitti interiori. Un viaggio sontuoso in luoghi spesso inesplorati...



Mercoledì d'Essai **MERCOLEDÌ 15 MAGGIO - ORE 21:30**

IL PROFESSORE E IL PAZZO
di Farhad Safinia

Usa - Biografico/Drammatico - 124'

La vera storia della creazione dell'Oxford English Dictionary, un progetto di compilazione tra i più ambiziosi della storia, un racconto che scava nella follia e nel genio di due uomini straordinari e ossessivi che hanno cambiato per sempre il corso della storia della letteratura. Il racconto di una grande amicizia e della straordinaria collaborazione di un professore di vecchio stampo e di un colto assassino. Due grandi interpreti (Mel Gibson e Sean Penn) per un grande film.



Il Cinema Ritrovato **LUNEDÌ 20 MAGGIO - ORE 21:30**

ENAMORADA
di Emilio Fernandez

Messico (1964) - 99'

Versione Originale Sottotitolata

Primi del Novecento. Il capo dei rivoluzionari messicani occupa con le sue truppe una città di importanza strategica. Nei giorni che seguono, tra processi e condanne di pericolosi avversari, l'uomo si innamora perduto di una ragazza che non vuol saperne di lui. Un suo gesto generoso è la chiave che apre il cuore dell'orgogliosa fanciulla... Un capolavoro classico del Cinema Messicano.



La Grande Arte Contemporanea **LUNEDÌ 27 MAGGIO - ORE 21:30**

KUSAMA INFINITY
di Gianni Troilo

Usa - DocuFilm - 78'

Il film racconta la storia di una delle artiste più eccezionali del nostro tempo, Yayoi Kusama. Esplora la sua ascesa verso il successo mostrando da vicino il suo talento, le sue ossessioni, la malattia mentale, la sua significativa importanza artistica e culturale. Viene raccontata in modo intimo la storia di Kusama, attraverso le sue stesse parole e le toccanti interviste, gettando una nuova luce su una protagonista assoluta dell'arte contemporanea del Novecento e della nostra epoca. La storia di una pioniera che ha dovuto superare il sessismo, il razzismo e la malattia mentale.



Mercoledì d'Essai **MERCOLEDÌ 29 MAGGIO - ORE 21:30**

CAFARNAO
di Nadine Labaki

Libano/Usa - Drammatico - 120' - Festival di Cannes 'Premio della Giuria' - Candidato Oscar

Zaid è un ragazzino dodicenne appartenente a una famiglia molto numerosa. Facciamo la sua conoscenza in un tribunale di Beirut dove viene condotto in stato di detenzione per un grave reato commesso. Ma ora è lui ad aver chiamato in giudizio i genitori. L'accusa? Averlo messo al mondo. La pellicola si focalizza su migliaia di bambini che non hanno identità, e vivono in bidonville, nascosti sotto terra come piccoli insetti sporchi. Un film intenso, utile, sociale, commovente, che arriva direttamente al cuore. Da non perdere assolutamente!



La grande Arte al Cinema **LUNEDÌ 3 GIUGNO - ORE 21:30**

TINTORETTO
UN RIBELLE A VENEZIA
di Giuseppe Domingo Romano

Italia - DocuFilm - 95'

Con la partecipazione straordinaria di Peter Greenaway, si celebra il cinquecentesimo anniversario della nascita di uno dei giganti della pittura europea del XVI secolo, Jacopo Tintoretto. L'artista fu l'unico, al contrario di Veronese e Tiziano, a essere nato e cresciuto a Venezia, che non abbandonò nemmeno durante gli anni della peste che mise in ginocchio la città. Si ripercorrono i luoghi iconici della Venezia di Tintoretto, dalla prima bottega a Cannaregio alla Scuola Grande di San Rocco, definita ancora oggi la sua Cappella Sistina, esplorando anche le rivalità tra i più grandi artisti del tempo, Tintoretto, Tiziano e Veronese.

GIUGNO 2019

Accade domani
Un anno di cinema italiano

DATE E FILM DA DEFINIRE

Jolly²

cinema • tempo libero • cultura

www.jolly2.com
info@jolly2.com

Via Emilia Est, 7/A - S. Nicolò (PC)
Tel. 0523.760541

Festival di Primavera 2019



2019 **DOCINTOUR** DOCUMENTARI DI EMILIA ROMAGNA

La Grande Arte Contemporanea

Il Cinema Ritrovato

CULT!!! D'AUTORE

Mercoledì d'Essai

La grande Arte al Cinema

Aprile - Maggio - Giugno



LUNEDÌ 1 APRILE

FESTA del CINEMA 2019

- ore 19,30: **APERITIVO**
- ore 20,00: **DOCINTOUR** • **STEFANO BENNI. LE AVVENTURE DEL LUPO (85')**
Regia: Enza Negroni
- ore 21,30: **BOHEMIAN RHAPSODY**
Regia: Bryan Singer
VINCITORE 4 PREMI OSCAR 2019

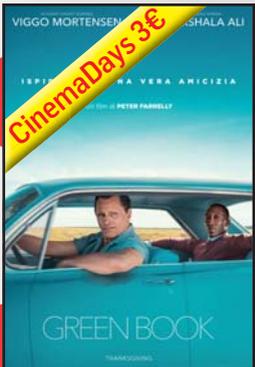


MARTEDÌ 2 APRILE

SERATA-EVENTO "FULL-DOC"

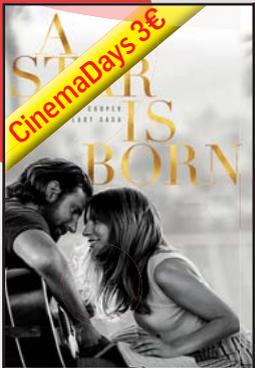
- ore 19,30: **APERITIVO**
- ore 20,00: **DOCINTOUR**
SCUOLA IN MEZZO AL MARE (73')
Regia: Gaia Russo Fratta
- ore 21,30: **DOCINTOUR**
IN QUESTO MONDO (97')
Regia: Anna Kauber

Sarà presente la Regista ANNA KAUBER per un incontro con il Pubblico



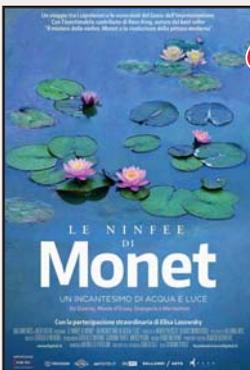
MERCOLEDÌ 3 APRILE

- ore 19,30: **APERITIVO**
- ore 20,00: **DOCINTOUR** • **ARCHIVI MAZZINI (26')**
Il lato nascosto della moda
Regia: Mauro Bartoli
- ore 20,30: **DOCINTOUR** • **NIMBLE FINGERS (51')**
Regia: Parsifal Reparato
- ore 21,30: **GREEN BOOK**
Regia: Peter Farrelly
VINCITORE 3 PREMI OSCAR 2019



GIOVEDÌ 4 APRILE

- ore 19,30: **APERITIVO**
- ore 20,00: **DOCINTOUR** • **PENTCHO (80')**
Regia: Stefano Cattini
- ore 21,30: **A STAR IS BORN**
Regia: Bradley Cooper
VINCITORE PREMIO OSCAR 2019 "MIGLIOR CANZONE"



LUNEDÌ 8 APRILE - ORE 21:30

LE NINFEE DI MONET
UN INCANTESIMO DI ACQUA E LUCE
di Gianni Troilo

La grande Arte al Cinema



Associazione culturale IL CAVALIERE BLU

Italia - DocuFilm - 80'
...Non vedrà mai la sua opera compiuta. Ma l'opera più ardua di Monet, quella nella quale ha profuso gli ultimi dodici anni della sua vita e le sue ultime energie, viene accolta con disprezzo dai francesi. Solo trent'anni più tardi, Le Ninfee di Monet varcheranno uno stagno più grande, l'Oceano Atlantico, e invaderanno gli Stati Uniti, insieme a tutta la sua produzione, decretando così, questa volta per sempre, il successo di uno straordinario genio dell'impressionismo.



MERCOLEDÌ 10 APRILE - ORE 21:30

CAPRI REVOLUTION
di Mario Martone

I Mercoledì d'Essai

Italia - Drammatico - 122' - Festival di Venezia
Candidato Premi 'David Donatello' 2019
1914, l'Italia sta per entrare in guerra. Una comune di giovani nordeuropei ha trovato sull'isola di Capri il luogo ideale per la propria ricerca nella vita e nell'arte. Ma l'isola ha una sua propria e forte identità, che si incarna in una ragazza, una capraia il cui nome è Lucia. Il film narra di un'isola unica al mondo che all'inizio del Novecento ha attratto come un magnete chiunque sentisse la spinta dell'utopia e coltivasse ideali di libertà, come i russi che, esuli a Capri, si preparavano alla rivoluzione...



LUNEDÌ 15 APRILE - ORE 21:30

SUSPIRIA
di Luca Guadagnino

CULT!!! D'AUTORE

Italia/Usa - Horror/Thriller - 152' - Festival di Venezia
Rivisitazione del classico horror di Dario Argento, è ambientato in Germania negli anni 70 dove una ballerina americana si iscrive alla Tanz Akademie per seguire i suoi prestigiosi corsi di danza, ma quando inizieranno a scomparire alcune ragazze scoprirà che l'istituto, fondato dalla potente e malvagia strega, la Mater Suspiriorum, è una copertura per lo studio delle scienze occulte. La bravura di Guadagnino sta nell'aver superato il genere horror e averlo mischiato con il thriller, rendendo la trama complessa e avvincente che non ci permette di rilassarci nemmeno un momento. Un vero e proprio capolavoro di genere.



MERCOLEDÌ 17 APRILE - ORE 21:30

IL MIO CAPOLAVORO
di Gastón Duprat

I Mercoledì d'Essai

Argentina/Spagna - Commedia - 101' - Festival di Venezia
Il mio capolavoro è la storia di Arturo, un gallerista d'arte, sofisticato e senza scrupoli, proprietario di una galleria a Buenos Aires. Renzo è un pittore scontroso, quasi selvaggio, ormai in forte declino, detesta il contatto umano ed è al limite dell'indigenza. Un film sul valore dell'arte contemporanea, un quadro sociale a tinte fosche, tra cinismo e veri sentimenti. In fondo cos'è l'arte contemporanea, se non proprio un grande gioco, dove a vincere non è il più bravo, ma il più abile a sorprendere e mischiare le carte? Un riscuotissimo film, ironico e caustico, con due interpreti e un regista in stato di grazia. Da vedere!



Mercoledì d'Essai

MERCOLEDÌ 24 APRILE - ORE 21:30

COPIA ORIGINALE
di Marielle Heller

Usa - Biografico/Drammatico/Commedia - 106'
Candidato Oscar

'Copia originale' è un biopic che assomiglia a un vero e proprio ritratto. Il film racconta la vera storia di Lee Israel, famosa biografa degli anni 70/80, che ha un grande talento ma un pessimo carattere. L'alcolismo e la misantropia, le alienano qualsiasi possibilità di carriera e dopo tanti successi si trova senza lavoro. Decide così di falsificare lettere ricalcando lo stile di celebri scrittori deceduti, per poi rivenderle come originali e guadagnare il necessario per mantenersi. Un'opera intelligente e deliziosa con attori da Oscar!



CULT!!! D'AUTORE

LUNEDÌ 29 APRILE - ORE 21:15

LA CASA DI JACK
di Lars von Trier

Danimarca - Horror/Thriller - 155' - Festival di Cannes
Stati Uniti, 1970. Jack è un ingegnere psicopatico con tendenze ossessivo-compulsive. Dopo aver ammazzato una donna che gli aveva chiesto soccorso per strada, si convince di dover continuare a uccidere per raggiungere la perfezione. Ogni suo omicidio deve essere un'opera d'arte, sempre più complessa e ingegnosa. Inizia così una partita a scacchi con la polizia, lunga dodici anni, condotta dal più astuto e spietato omicida seriale. Discende agli inferi, sale al cinema e soccombe a se stesso: disperato, narciso e visionario, Lars von Trier 'genio maledetto' ai suoi massimi...

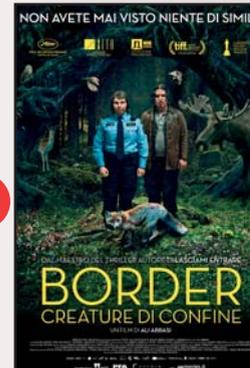


Mercoledì d'Essai

MERCOLEDÌ 1 MAGGIO - ORE 21:30

IL CORRIERE - THE MULE
di Clint Eastwood

Usa - Drammatico - 116'
Earl Stone è specializzato nella cultura di un fiore effimero che vive solo un giorno. A quel fiore ha sacrificato la vita e la famiglia, che di lui adesso non vuole più saperne. Nel Midwest, il commercio crolla e Earl è costretto a vendere la casa. Il solo bene che gli resta è il pick-up. La sua attitudine alla guida attira l'attenzione di uno sconosciuto, che gli propone un lavoro redditizio. Un cartello di narcotrafficanti messicani, vorrebbe trasportare dal Texas a Chicago grossi carichi di droga ed Earl accetta. L'età lo rende insospettabile e irrilevabile per la DEA... L'ultimo capolavoro di un Grande Regista.



CULT!!! D'AUTORE

LUNEDÌ 6 MAGGIO - ORE 21:30

BORDER - CREATURE DI CONFINE
di Ali Abbas

Svezia/Danimarca - Horror/Thriller - 101'
Festival di Cannes 'Miglior Film' 'Un Certain Regard'
Tina, doganiera dall'efficacia formidabile, è conosciuta per il suo olfatto fuori dall'ordinario. È come se riuscisse a fiutare la colpevolezza di un individuo. Quando Vore, un uomo all'apparenza sospetto, le passa davanti, Tina sente che Vore nasconde qualche cosa, ma non riesce a comprendere "cosa". Peggio ancora, sente una strana attrazione verso di lui. Quando inizia una relazione con Vore scopre anche la propria vera identità: entrambi non appartengono al mondo umano... Creature mitologiche scandinave interpretano il dramma di ogni diversità, discriminazione e pregiudizio nei tempi moderni. Un'esperienza veramente unica... Da vedere!