

rete degli
spettatoriuna iniziativa della
federazione italiana
cinema d'essai
associazione regionale
dell'emilia-romagnacon la promozione della
Regione Emilia-Romagna

riusciranno i nostri eroi

I NUOVI AUTORI DEL CINEMA ITALIANO INCONTRANO IL PUBBLICO

NOTIZIE D'ESSAI

rivista periodica di informazione cinematografica

N.78 - SETTEMBRE 2013

Terza edizione per **Riusciranno i nostri eroi**, la rassegna organizzata da Fice Emilia Romagna in 13 sale d'essai della regione e realizzata in collaborazione con la sezione regionale del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici e con la Rete degli Spettatori. Dedicata al cinema italiano emergente e ai tanti titoli indipendenti che meritano di trovare spazi di programmazione, l'iniziativa - da ottobre a dicembre 2013 - proporrà nelle sale Fice tanti incontri con gli autori di film già passati in sala, ma ancora ricchi di potenzialità, e sarà anche uno spazio aperto per accogliere nuovi titoli italiani in uscita, apprezzati all'ultima Mostra di Venezia, tra i quali segnaliamo *Zoran, il mio nipote scemo* di Matteo Oleotto (vincitore del Premio del Pubblico alla Settimana della Critica) e *La prima neve* di Andrea Segre.



L'assegnazione del Leone d'oro al film di Gianfranco Rosi, *Sacro Gra*, alla Mostra di Venezia, dove da quindici anni e precisamente dal 1998 con *Così ridevano* di Gianni Amelio, la cinematografia nostrana non veniva insignita di tale onorificenza, ha certamente costituito un esempio senza precedenti. E' infatti la prima volta, e siamo alla settantesima edizione, che ad un documentario viene assegnato il premio più prestigioso. Una scelta coraggiosa, che denota come il documentario, a lungo erroneamente considerato di serie minore, trovi sempre più spazio nei canali distributivi ufficiali e sugli schermi cinematografici e dove è piuttosto evidente che quella linea di demarcazione che lo separava dal cinema *tout court* non sia più così netta. Esempio, in tal senso, l'ultima opera di Ettore Scola su Federico Fellini, *Che strano chiamarsi Federico. Scola racconta Fellini* che fonde una scrittura elaborata avvalendosi di una messinscena con materiali d'archivio. Alla sua terza edizione, la rassegna *Riusciranno i nostri eroi. I nuovi autori del cinema italiano incontrano il pubblico* si propone di condurre lo spettatore all'interno del panorama cinematografico italiano attuale con quindici opere di autori ancora poco noti al grande pubblico, esordienti e non, prevedendo la presenza dei registi nelle diverse sale cinematografiche che aderiscono all'iniziativa. Film che, se da un lato riflettono in tutta evidenza le difficoltà produttive in cui versa il cinema oggi, dall'altra sono la conferma della vitalità di una produzione che nella compresenza di linguaggi in cui si intrecciano realtà e finzione trova la sua ragion d'essere.

Un consiglio a Dio di Sandro Dionisio, *Col fiato sospeso* di Costanza Quatriglio, *Fedele alla linea* di Germano Maccioni e *L'ultimo pastore* di Marco Bonfanti sono alcuni dei titoli programmati, che insieme a *Sacro Gra* offrono uno sguardo su di un cinema che riflette sulla realtà nazionale, la sua quotidianità e le sue urgenze, capace di farsi testimone di percorsi artistici e umani singolari. Ad arricchire il programma, alcune incursioni nel genere *noir* come *La variabile umana* di Bruno Oliviero o come *Salvo* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, e ancora la freschezza narrativa di *Noi non siamo come James Bond* di Mario Balsamo.

Ne emerge il ritratto di un'Italia composita e variegata, che fa fatica a risollevarsi, a intravedere un futuro dove però sono ancora possibili gesti di solidarietà, di un'umanità che si interroga e si stupisce.

Luisa Ceretto

(SNCCI - Gruppo Emilia Romagna-Marche)

il programma

BOLOGNA

CINEMA LUMIÈRE

Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051 2195311

www.cinetecadibologna.it**2 ottobre**

CON IL FIATO SOSPELO Incontro con Costanza Quatriglio (ore 20.30)

17 ottobre

L'ARBITRO Incontro con Paolo Zucca (ore 20)

23 ottobre

SACRO GRA (ore 22.15)

CA' DE FABRI (BO)

CINEMA MANDRIOLI

Via Barche, 6 - Tel. 051 6605013

17 ottobre

L'ARBITRO Incontro con Paolo Zucca

ore 21.15

IMOLA (BO)

CINEMA DON FIORENTINI

Viale Marconi, 31 - Tel. 0542 28714

4 novembre

SALVO

2 dicembre

TUTTO PARLA DI TE

CESENA

CINEMA SAN BIAGIO

Via Aldini, 24 - Tel. 0547 355718

www.sanbiagiocesena.it**10 dicembre**

SALVO Incontro con Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

ore 21

FAENZA (RA)

CINEMA SARTI

Via Scaletta, 10 - Tel. 0546/ 21358

www.cinemaincentro.com**24 ottobre**

FEDELE ALLA LINEA Incontro con Germano Maccioni

ore 21.30

FERRARA

SALA BOLDINI

Via Previati, 18 - Tel. 0532 241419

www.cinemaapollboldini.com**13 novembre**

NOI NON SIAMO COME JAMES BOND Incontro con Mario Balsamo

20 novembre

L'ULTIMO PASTORE Incontro con Marco Bonfanti

27 novembre

SALVO

04 dicembre

FEDELE ALLA LINEA Incontro con Germano Maccioni

ore 21

FORLÌ

CINEMA SAFFI

Viale dell'Appennino, 480 - Tel. 0543 28226

www.cinemasaffi.com**9 dicembre**

SALVO Incontro con Antonio Piazza e Fabio Grassadonia

ore 21.15

MODENA

SALA TRUFFAUT

Via Adelardi, 4 - Tel. 059 236288

www.circuitocinema.mo.it**18 ottobre**

L'ARBITRO Incontro con Paolo Zucca

31 ottobre

FEDELE ALLA LINEA Incontro con Germano Maccioni

15 novembre

UN CONSIGLIO A DIO Incontro con Sandro Dionisio

8 dicembre

SALVO Incontro con Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

ore 21

PARMA

CINEMA EDISON

Largo Otto Marzo, 9/a - Tel. 0521 964803

www.solaresdellearti.it**16 ottobre**

L'ARBITRO Incontro con Paolo Zucca (dopo la proiezione)

11 dicembre

SALVO Incontro con Antonio Piazza e Fabio Grassadonia

ore 21.15

PIACENZA

CINEMA NUOVO JOLLY 2

Via Emilia Est 7/a - S. Nicolò - Tel. 0523 760541

www.jolly2.com**16 ottobre**

LA VARIABILE UMANA Incontro con Bruno Oliviero

30 ottobre

FEDELE ALLA LINEA Incontro con Germano Maccioni

ore 21.30

BOBBIO (PC)

CINEMA LE GRAZIE

Contrada dell'Ospedale, 2

www.cinemalegrazie.it**19 ottobre**

L'ULTIMO PASTORE Incontro con Marco Bonfanti

ore 21.15

REGGIO EMILIA

CINEMA ROSEBUD

Via Medaglie d'Oro della Resistenza, 6 - Tel. 0522 555113

www.municipio.re.it/manifestazioni/rosebud**16 ottobre**

L'ARBITRO Incontro con Paolo Zucca (prima della proiezione)

23 ottobre

FEDELE ALLA LINEA

ore 21

RIMINI

CINEMA TIBERIO

Via San Giuliano, 16

www.cinematiberio.it**14 novembre**

NOI NON SIAMO COME JAMES BOND Incontro con Mario Balsamo

21 novembre

L'ULTIMO PASTORE Incontro con Marco Bonfanti

ore 21

Alcuni programmi sono ancora in corso di definizione. Controllate il sito www.ficeemiliaromagna.it e la nostra pagina facebook per essere sempre aggiornati

L'ARBITRO (Italia-Argentina/2013)

di Paolo Zucca 90'



Da un corto vincitore nel 2009 al David di Donatello, successivamente trasformato in lungometraggio, *L'arbitro* è la storia di Cruciani, chiamato "principe", uno dei fischietti più in vista nel mondo del calcio europeo. Data l'assenza

dell'Italia tra i finalisti del campionato, per Cruciani si presenta l'occasione di poter arbitrare la partita finale, cosa che gli potrebbe valere il riconoscimento ambito del Fischietto d'Argento; ma una vicenda di corruzione mette repentinamente fine alla sua carriera. Colto in flagrante ed esiliato, si ritrova a dover allenare una squadra sarda di terza categoria...

LA MIA CLASSE (Italia/2013)

di Daniele Gaglianone 92'



Un attore impersona un insegnante che dà lezioni di italiano ad una classe di stranieri che mettono in scena se stessi. Si tratta di extracomunitari che vogliono imparare l'italiano, per ottenere il permesso di soggiorno, che desiderano

potersi integrare e vivere in Italia. Arrivano da vari paesi e ognuno porta in classe e racconta il proprio mondo. Ma nel corso delle riprese avviene qualcosa di imprevedibile e la realtà entra bruscamente nelle riprese, prendendo il sopravvento. Il regista dà lo stop alle riprese e l'intera troupe entra in campo, divenendo attori di una storia vera.

CON IL FIATO SOSPESO (Italia/2013)

di Costanza Quatriglio 35'



Stella, una studentessa di farmacia, viene inserita in un gruppo di ricerca per svolgere la sua tesi. Pian piano capisce che nei laboratori di chimica qualcosa non va, qualcuno sta male, si parla di coincidenze. L'amica Anna, che ha lasciato

gli studi per suonare in un gruppo indie-punk, vorrebbe che Stella smettesse di lavorare in quei laboratori; Stella, al contrario, non vuole rinunciare al suo sogno. Ispirato al memoriale di Emanuele Patané, ricercatore della facoltà di farmacia a Catania, morto di tumore al polmone nel dicembre 2003, cinque anni prima che i laboratori di chimica venissero chiusi per inquinamento ambientale, il film è frutto di un lungo lavoro di ricerca e documentazione che mette sotto accusa l'università italiana e certe sue strutture.

UN CONSIGLIO A DIO (Italia/2013)

di Sandro Dionisio 72'



Tratto dal testo teatrale *Il trovacadaveri* di Davide Morganti, il film affronta un tema quanto mai attuale, una riflessione sul tema dei migranti in chiave paradossale e grottesca.

Lo sfogo di un trovacadaveri che lavora di notte, alla ricerca di extracomunitari naufragati sulle nostre coste nel loro viaggio della speranza. A sua volta reietto ed incapace di comprendere, il protagonista si affanna nel dare sepoltura ai morti interrogandosi sul perché della sua missione. A far da cornice, alcuni immigrati raccontano davanti alla mdp storie di difficoltà, di soprusi, ma anche di speranza. C'è infatti chi descrive la propria Africa indimenticabile, chi racconta la sua esperienza nelle prigioni tunisine, e chi racconta la propria adolescenza tragicamente interrotta.

FEDELE ALLA LINEA - GIOVANNI LINDO FERRETTI

(Italia/2013)

di Germano Maccioni 73'



Film-dialogo con Giovanni Lindo Ferretti, cantautore e scrittore, anima delle band di culto CCCP Fedeli alla linea, C.S.I. e PGR, persona pubblica e uomo privato che negli anni ha disorientato i propri fan manifestando un pensiero libero e forte, senza sottrarsi a critiche e a fraintendimenti.

Prossimo al compimento dei sessant'anni il controverso artista emiliano si concede alla mdp di Germano Maccioni, consegnando un quadro intimo e personale, oltre che artistico del proprio cammino: dall'infanzia alla vocazione musicale, dall'ideologia politica alla ritrovata fede nella religione cattolica durante la maturità.

NOI NON SIAMO COME JAMES BOND (Italia/2013)

di Mario Balsamo 73'



Era il 1985 quando Guido e Mario, amici del cuore, decisero di fare il loro primo viaggio assieme. A distanza di trent'anni le memorie dell'epoca si sovrappongono alla vita di oggi, segnata per entrambi da una lunga battaglia

contro un tumore. Decidono così di affrontare una nuova avventura e partire per un viaggio strampalato. Vestiti in smoking, a bordo di una mini d'epoca in affitto, e poi in viaggio sugli Intercity italiani, pianificano anche un incontro con l'agente 007, James Bond, il loro eroe di un tempo: imbattibile, invincibile, immortale. Si tratta naturalmente di Sean Connery. A lui, i due amici vorrebbero porre una domanda: come si fa a diventare immortali?

PICCOLA PATRIA (Italia/2013)

di Alessandro Rossetto 110'



Luisa e Renata, sono due ragazze il cui desiderio è quello di poter guadagnare un po' di soldi per potersene andare via dal paesino del Nordest dove vivono. Lavorano sottopagate come cameriere in un grande albergo. Luisa ha un

ragazzo, l'albanese Bilal, che utilizza a sua insaputa per rapporti erotici cui assiste pagando un uomo con cui Renata ha intrecciato una relazione fatta di sesso e soldi. I rapporti tra i locali e gli immigrati sono tesi e Luisa e Bilal ne sono consapevoli. Un ritratto in nero di un'Italia in cui i valori sembrano essersi dissolti.

LA PRIMA NEVE (Italia/2013)

di Andrea Segre



La prima neve è quella che tutti aspettano, ma per Dani si tratta della prima volta in assoluto che vede nevicare. Nato in Togo e sfuggito alla guerra in Libia, il ragazzo è ospite di una casa accoglienza a Pergine, un paesino nelle

montagne del Trentino. Ha una figlia di un anno, di cui però non riesce ad occuparsi, come bloccato dal peso di un dolore che riesce a superare. Dani viene fagocitato a lavorare nel laboratorio di Pietro, un anziano falegname e apicoltore della valle, che vive in un maso di montagna, insieme alla nuora e al nipote, Michele, un ragazzino di dieci anni, molto irrequieto, il quale a sua volta non riesce ad elaborare la perdita del padre.

SACRO GRA (Italia/2013)

di Gianfranco Rosi 93'



Il GRA, il Grande Raccordo Anulare di Roma, coi suoi 70 chilometri, è la più estesa autostrada urbana d'Italia, un serpente di asfalto che avvolge la capitale nelle sue spire. Pochi lo considerano uno spazio urbano da esplorare, e

invece vi si scoprono mondi invisibili e futuri possibili abitati da singolari personaggi. Di volta in volta la mdp si sofferma sulle loro realtà e raccoglie i loro pensieri. Tra questi, ci sono un nobile torinese e sua figlia universitaria che vivono ai bordi del raccordo in un monolocale, il "palmologo" ossessionato dalla ricerca di un rimedio per liberare le sue piante dal punteruolo rosso, temibile parassita; e poi un neo-principe che fa ginnastica di buon mattino sul tetto del suo castello abusivo, un barelliere del 118 che presta servizio sull'anello autostradale, riscaldando barboni o soccorrendo giovani amanti della velocità e infine un anguillaro che sotto i cavalcavia ha costruito un villaggio sull'acqua, dispensando ai curiosi la sua saggia e antica filosofia di vita.

SALVO (Italia-Francia/2013)

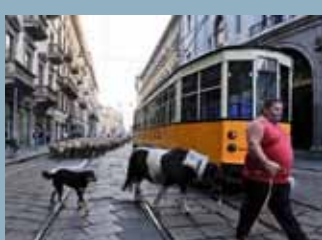
di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza 104'



In una Sicilia che rimanda ad uno scenario da west, Salvo è lo scagnozzo di un boss locale a cui fa da autista, guardia del corpo e "ripulitore". Proprio durante una di queste pulizie, si introduce in una casa dove invece fa l'incontro con la sorella, Rita, della sua prossima vittima; la giovane è non vedente e Salvo non ha il coraggio di ucciderla. Decide però di rapirla e nascondere al mondo, facendo credere di averla eliminata. I due, in quel forzato isolamento cui sono costretti, si troveranno a scontrarsi e a confrontarsi.

L'ULTIMO PASTORE (Italia/2012)

di Marco Bonfanti 73'



Renato Zucchelli vive in montagna ma il suo cuore è in pianura dove lo attende la famiglia, la moglie e i suoi quattro figli. Renato ha un sogno, quello di raggiungere il centro di Milano con il suo gregge composto di settecento

pecore, per mostrarsi a tutti quei bambini che non hanno mai visto un pastore. Il film racconta la storia incredibile di un gigante buono dalle spalle grandi, l'ultimo pastore nomade della Lombardia deciso a rincorrere i suoi sogni e a difendere la sua libertà, fiero di appartenere a quella comunità errante e arcaica.

TUTTO PARLA DI TE (Italia/2012)

di Alina Marazzi 83'



Pauline ritorna a Torino dopo una lunga assenza. Partita per fare una ricerca sull'esperienza e i problemi della maternità, si ritrova ad affrontare il suo passato, dove ha sepolto un segreto doloroso. Ogni mattina si incontra con Angela, una vecchia amica che dirige un Centro maternità, per raccogliere materiale e testimonianze. All'ingresso del consultorio incrocia Emma, una giovane mamma in difficoltà, che non riesce a gestire la responsabilità della maternità e si è chiusa in un profondo silenzio. Solo Pauline sembra colpire la sua attenzione, invitandola a confidarsi davanti ad una tazza di caffè. Entrambe nel corso degli incontri troveranno conforto l'una nell'altra.

LA VARIABILE UMANA (Italia/2013)

di Bruno Oliviero 83'



L'imprenditore Mario Ulrich viene trovato morto in casa della moglie. Il caso è affidato all'ispettore Monaco, costretto a tornare all'operatività e a partecipare alle indagini, insieme a Levi, suo amico e allievo, dopo una reclusione volontaria dovuta alla morte della propria consorte. Ma la stessa notte finisce in questura anche la figlia dell'ispettore, Linda, fermata perché trovata in possesso di un'arma, e la situazione si complica. Dopo una carriera come documentarista, *La variabile umana* segna l'ingresso nella fiction di Bruno Oliviero che sceglie un registro narrativo da *noir*.

VIA CASTELLANA BANDIERA (Italia/2013)

di Emma Dante



A Palermo, in una domenica pomeriggio due donne, Rosa e Clara, giunte per festeggiare il matrimonio di un amico, si perdono nelle strade della città e finiscono in una specie di budello: via Castellana Bandiera. Nello stesso momento,

un'altra auto, guidata da Samira, con al seguito la famiglia Calafiore, arriva in senso contrario e percorre la stessa strada. Né Rosa, al volante della sua multipla, né Samira sulla sua Punto, intendono cedere il passo l'una all'altra. Via Castellana Bandiera si trasforma in un palcoscenico dove si consuma un duello muto nella violenza intima degli sguardi, un duello al femminile punteggiato dal rifiuto di bere, mangiare e dormire.

ZORAN, IL MIO NIPOTE SCEMO (Italia-Slovenia/2013)

di Matteo Oleotto 103'



Paolo, un inaffidabile quarantenne dedito al piacere del buon vino, vive in un paesino vicino a Gorizia, trascorrendo le sue giornate nell'osteria del paese e in un infantile stalking ai danni dell'ex moglie. Un giorno, inaspettatamente, giunge Zoran, suo nipote, uno strano sedicenne cresciuto sui monti della Slovenia. Paolo dovrà prendersi cura del ragazzino, scoprendone una dote curiosa: è un vero fenomeno nel gioco delle freccette. Questa è l'occasione, forse, per Paolo per prendersi una rivincita nei confronti del mondo...

